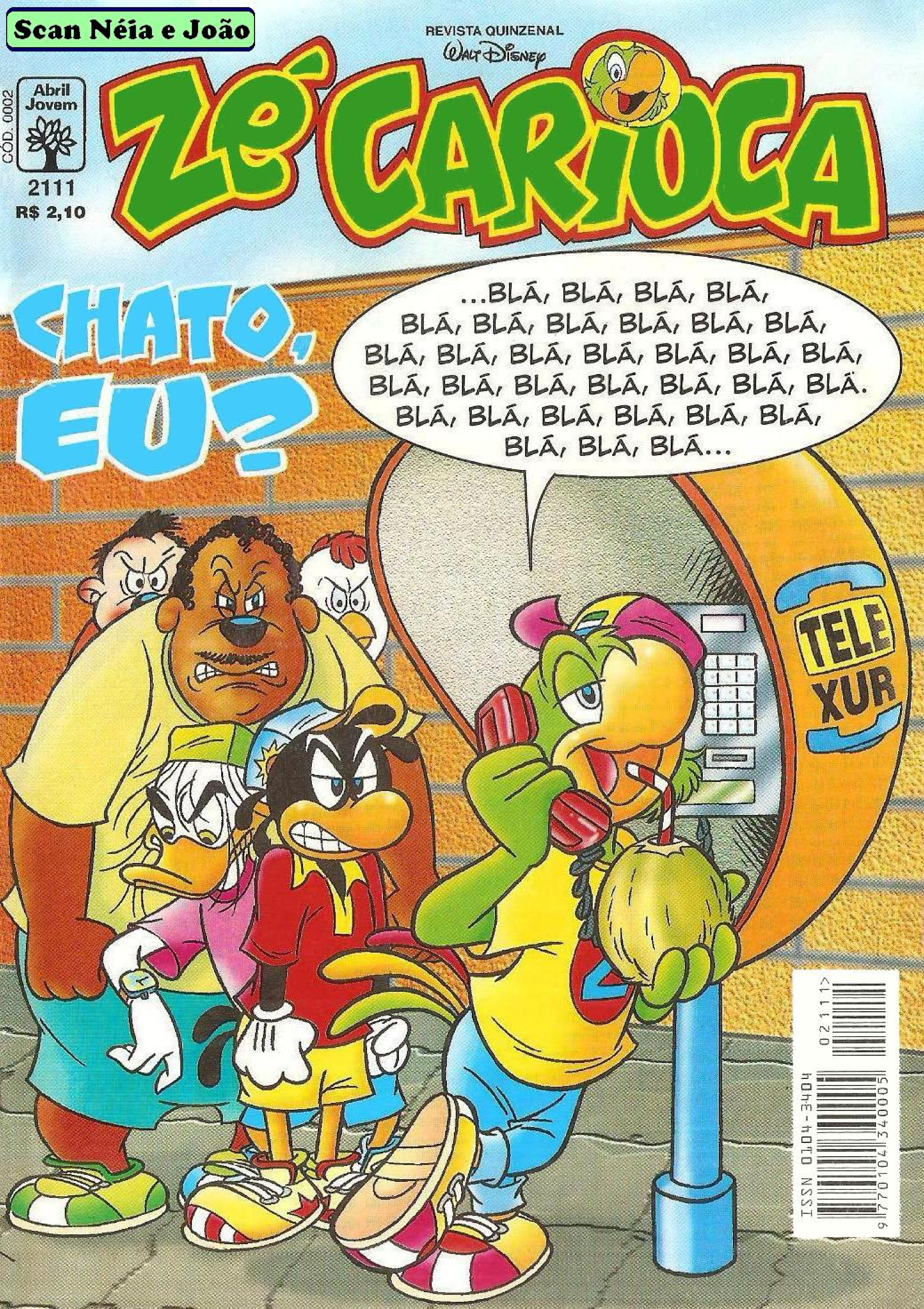
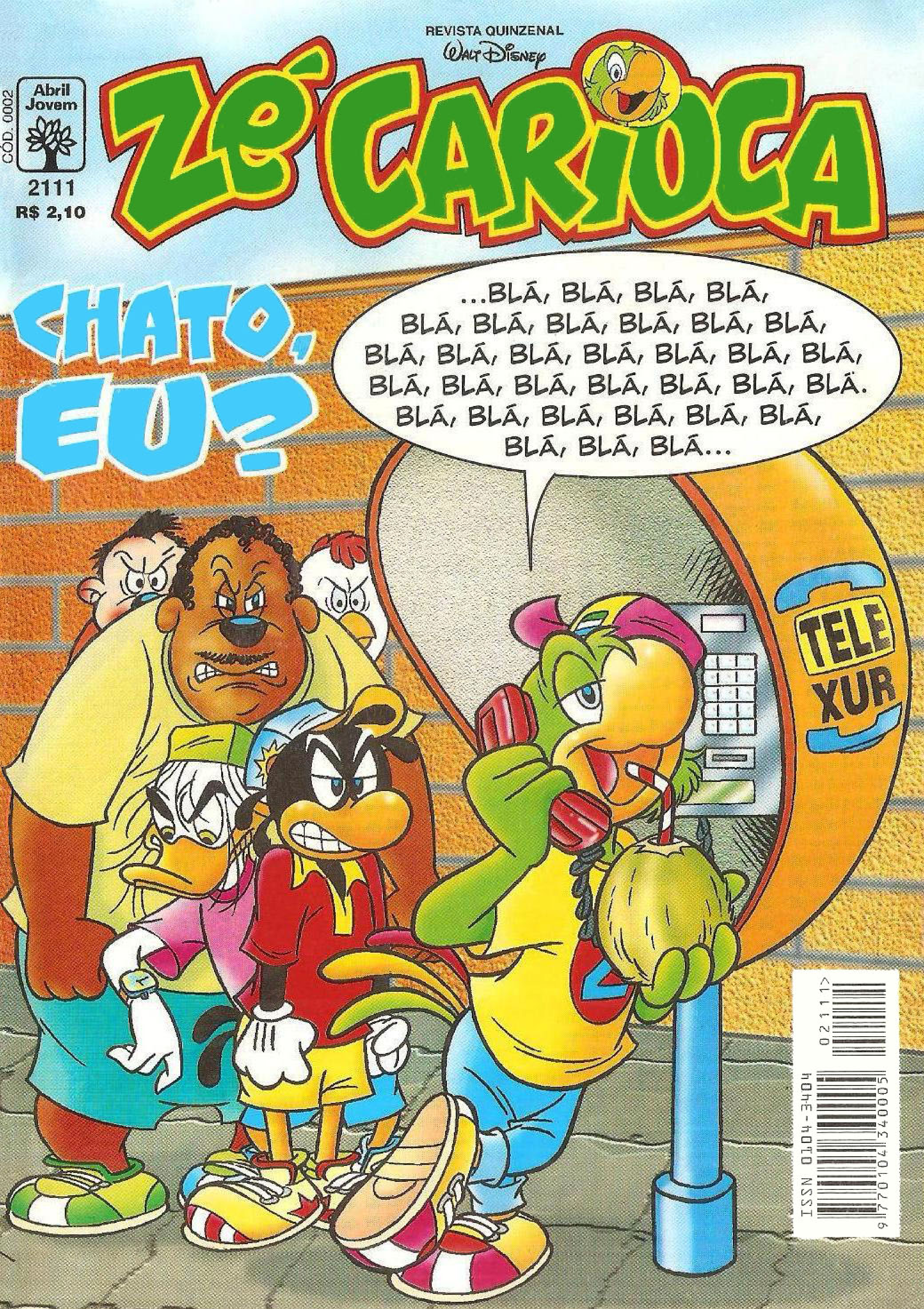
Scan Néia e João





REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
Abril Jovem
CÓD. 0002
2111
R$ 2,10
CHATO, EU?
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ. BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
TELE XUR
ISSN 0104-3404

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
Abril Jovem
CÓD. 0002
2111
R$ 2,10
CHATO, EU?
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ. BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
TELE XUR
ISSN 0104-3404

Se Lig nesta novidade.

GIOVANNI, FCB

Novas canetinhas Prestocolor Lig Faber-Castell.
Você pinta, junta uma canetinha na outra e elas viram brinquedo. Se lig nessa. Dê asas à sua imaginação com as canetinhas Prestocolor Lig.

FABER-CASTELL®
since 1761

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

QUE CHATO!

O ZÉ ANDAVA CALMAMENTE PELA RUA, QUANDO...

PUTZ! TÔ FRITO! D-DEVE SER UM COBRADOR!

VAP!

B970128 - ZC21111

FICA FRIO, ZÉ! ESTAMOS CHEGANDO!

VALEU, AMIGOS!

PERAÍ, GENTE! GA'A'A'!

ZÉ GALO?!

W... BRAZILCOM.COM.BR
COMPRO E VENDO
...ES, REV GIBIS, CDS, DVDS

VAI EXPLICANDO!

P-POIS NÃO! CONHECEM O *CLUBE DOS CHATOS?*

QUEM NÃO CONHECE OS CHATOS DO CLUBE DOS CHATOS?

ENTÃO...

ESTAVA TE CAPTURANDO PRA OBRIGÁ-LO A ENTRAR DE *SÓCIO!*

DISPENSO A HONRA!

BLARGH!

ELE TEM QUE ACEITAR! MEU FUTURO COMO PRESIDENTE DO CLUBE *DEPENDE DISSO!*

HEIN? COMO É QUE É?!

VAMOS VOLTAR NO TEMPO E DAR UMA OLHADA NO CLUBE DOS CHATOS...

CAROS CHATOS DE GALOCHA E DE CARTEIRINHA...

CLUBE DOS CHATOS

ESTE ANO, O MEU *SUCESSOR* SERÁ AQUELE QUE CONSEGUIR REALIZAR UMA PROEZA MUITO CHATA!

TROFÉU CHATO

SÓ ISSO?

CHATÍSSIMO SR. PRESIDENTE

VOCÊ ACHA POUCO? *IÁ, IÁ, IÁ, IÁ, IÁ!*

Ô CARINHA *CHATO!*

TROFÉU CHATO

CHA...SSIMO PRESIDENTE

VIVA ELE!

FICA QUIETO, PANACA!

CARA CHATO, PÔ!

ESTÁ DECIDIDO! AQUELE QUE FIZER A MAIOR CHATICE, GANHA A ELEIÇÃO!

BAM!

CHATÍSSIMO SR. PRESIDENTE

GANHEI? GANHEI?

CATAPLOF!

O QUE É? UMA CASA? UM CARRO?

HÃ... EXATO! ASSINE AQUI!

?

EI! EU TAMBÉM COMPREI UM CARNÊ E PAGUEI TUDINHO! NÃO GANHEI NADA, NÃO?

HÃ... NÃO!

QUE SORTE, HEIN, ZÉ? E OLHA QUE EU NUNCA VI VOCÊ PAGAR UM CARNÊ!

ASSINA LOGO!

?

SABE QUE VOCÊ TEM RAZÃO? DEIXE-ME *LER* ESTE PAPEL...

GRRR!

ORA... É UM TÍTULO DO *CLUBE DOS CHATOS!*

PUXA!

NÃO SABIA QUE SER SÓCIO DAQUELA CHATICE FOSSE UM *PRÊMIO* TÃO COBIÇADO!

HUM...

ORA, SEU...

DEIXE-ME AJUDÁ-LO, PRESIDENTE!

¡AW!

BZZZ!

JÁ GANHEI!

NÃO É COMIGO QUE VOCÊS TEM QUE SER CHATOS!

CHONC!

AMADORES!

HUM... E SE EU FIZER O *ZÉ CARIOCA* ENTRAR PRO CLUBE?

IDÉIA CHATA

POF! POF!

ALGUÉM ENTENDEU A LÓGICA DO ZÉ GALO? NÃO? E QUEM DISSE QUE CHATO TEM LÓGICA? ENTÃO VOLTEMOS AO PRESENTE!

CAVALHEIRO, O SENHOR FOI *PREMIADO!*

HÃ?

PAGOU EM DIA NOSSO CARNÊ... E AGORA VAI RECEBER UM *LIIIINDO PRÊMIO!*

OBA!

ARCA DA INFELICIDADE

INTERESSANTE!

ACHO QUE VOU COMPRAR OUTRO CARNÊ!

DEPOIS...

DESTA VEZ ELE NÃO ESCAPA! SÓ VAI SAIR DA ARMADILHA SE FICAR SÓCIO!

O BURACO ESTÁ BEM NO MEIO DO CAMINHO ENTRE A CASA DELE E A DO PEDRÃO! E É HORA DO *ALMOÇO!* RI, RI!

LÁ VEM O OTÁRIO! RI, RI, RI!

O PILANTRA NÃO ESTÁ INDO PRA CASA DO PEDRÃO!

EI! VOLTE AQUI, *SEU* CHATO!

IAU!

CRÁS!

É VOCÊ, ZÉ GALO?

NÃO, É O PAPAI NOEL! GRUNF!

OLHA... JÁ ASSINEI O TÍTULO DO CLUBE! ESTAVA INDO PRA LÁ!

HÃ??

M-MAS... ENTÃO VOCÊ MUDOU DE IDÉIA?

O CLUBE SERVE UNS *COMES E BEBES*, CERTO? HUM...

SE TIVESSE ME DITO, ACEITARIA NO ATO! POR QUE *COMPLICOU?*

ORA... TENHO UMA *REPUTAÇÃO* A ZELAR! EU TINHA QUE SER *CHATO!* RÊ!

CLUBE DOS CHATOS

DIAS DEPOIS...

QUE IDÉIA FOI ESSA DE TRAZER ESSE *COMILÃO* E *CALOTEIRO* PRO CLUBE?

ELE TÁ ACABANDO COM NOSSOS SALGADINHOS!

E JÁ EMPRESTOU DINHEIRO DE TODO MUNDO!

NHAC! CHOMP! GLUB! NHAM!

VOCÊS CONCORDAM QUE ISSO FOI A *MAIOR CHATICE* QUE ALGUÉM PODIA FAZER?

SE É!

TU NÃO BRINCAS EM SERVIÇO!

PORTANTO, JÁ GANHEI A PRESIDÊNCIA! E QUEM DISSE QUE CHATO NÃO TEM LÓGICA? *QUÁ, QUÁ!*

?

CARA CHATO!

NOSSO ATUAL PRESIDENTE VAI FALAR!

COMPILADAS AS CHATICES DE TODOS OS SÓCIOS, CHEGUEI A UMA CONCLUSÃO!

LISTA DE CHATICES

O MEU SUCESSOR SERÁ...

ZÉ GALO! EU ACEITO! RÊ!

ERRADO! ZÉ CARIOCA!

O QUÊ?!

FUI ENGANADO! ROUBADO! LOGRADO!

AQUI ESTÁ A FAIXA! SUA PALAVRA, AGORA, É LEI, Ó CHATÍSSIMO!

NHAM! CHOMP! CHUP!

FICO MUITO HONRADO COM ESSA CHATICE! E MINHA PRIMEIRA ORDEM É *EXTINGUIR* ESTE CLUBE CHATO!

BAM!

MINHA PALAVRA NÃO É *LEI*?

É! QUE CHATO!

ALÉM DO MAIS, ACABARAM OS COMES E BEBES! ¿ARROT!¿

O QUE VAMOS FAZER AGORA?

QUE TAL ABRIRMOS UM CLUBE DE DAMAS?

Ô COISA *CHATA*!

fim

WALT DISNEY

A MEDALHINHA

B 890027 - RZC 1864/4 - ZC 2111/2

A MEDALHINHA QUE EU DEI PRA VOCÊ...

AH... ISSO? ESTÁ POLINDO!

ZÉÉÉÉ! VOCÊ VENDEU, NÃO FOI?

DE JEITO NENHUM! **ACHA** QUE EU SERIA CAPAZ?

SÓ EMPENHEI! MAS...

O QUÊ?

AH! NÃO PODE SER!

CALMA, ROSINHA! FOI UMA NECESSIDADE!

A COISA ANDA FEIA! MEUS AMIGOS ME ABANDONARAM E...

GRRRR!

QUERO ESSA MEDALHINHA AQUI EM DOIS MINUTOS! OU... OU...

MAS, RÓ... PENSA SÓ NO RANGO QUE A GENTE IA SABOREAR!

VOCÊ PREFERE FICAR SEM COMIDA OU SEM AS PENAS?

PUXA! COM TODO ESSE **CARINHO**... NÃO TENHO OUTRA SAÍDA!

MAS POSSO GARANTIR QUE AS AÇÕES DA ZÉ CARIOCA INVESTIMENTOS SÃO...

TÁ PENSANDO QUE EU SOU BOBO, É?

SE QUISER A MEDALHINHA, PASSA A GRANA!

ESTÁ PERDENDO A CHANCE DE SUA VIDA, AMIGO!

QUE REMÉDIO!

TOMA! E NÃO...

MÃOS PRO ALTO! É UM ASSALTO!

EEPA!

BEM, VOU DEIXAR VOCÊS TRATAREM DE NEGÓCIOS!

QUIETO AÍ, *PERIQUITO!*

JUNTA TODA A GRANA, CARA DE CACHORRO!

CALMINHA... P-POR FAVOR!

ALARME

UM TAL DE ZÉ CARIOCA FOI LEVADO COMO REFÉM!

OH, NÃO! TUDO MINHA CULPA!

A POLÍCIA CERCOU OS BANDIDOS NO DEPÓSITO DA AVENIDA MEIO A MEIO!

PRECISO IR PRA LÁ!

VOCÊS NÃO TÊM COMO ESCAPAR! ENTREGUEM-SE!

NEM PENSAR!

QUE TAL DAR UMA FORCINHA PRO SEU PRÓPRIO BEM?

GLUP!

EI, SEU GUARDA! NÃO DÁ PRA MANEIRAR? A MOÇA AQUI ATÉ QUE É BOA GENTE!

CALMA, RAPAZ! DAREMOS UM JEITO NISSO!

E SE NÃO DEREM?! RECLAMO PRA SÃO PEDRO?

PUXA... TADINHO!

TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!

AI... AI... AI...

PUXA... QUE AZAR!

SOU EU! PASSO UM AZAR DANADO!

SE VOCÊ NÃO CALAR O BICO...

ORA! PENSANDO BEM, É UM PRAZER ESTAR NA COMPANHIA DE UMA MOÇA TÃO BONITA!

E- EU?

CLARO! SEMPRE SONHEI EM SER REFÉM DE ALGUÉM ASSIM...

GATONA!

EI! TÁ DANDO EM CIMA DA MINHA MINA, CARA?

TÁ MALUCO, PAULEIRA? SOMOS SÓCIOS E OLHA LÁ!

(GLUP!) MAS... MAS...

OLHA... COMO PROVA DE SINCERIDADE, ACEITA ESTE PRESENTINHO! ELE TEM UM ***GRANDE*** VALOR SENTIMENTAL!

GRRR! CALHORDA!

MAS O QUE TEMOS POR AQUI?

CREEEEEC!

EXTINTORES DE INCÊNDIO! HUM...

QUE BARULHO FOI ESSE? TEM ALGUÉM LÁ EM CIMA!

ARRÁ!

ARRÁ DIGO EU!

CHHHHHH!

SOCORRO!

EI!

TEM PRA VOCÊ TAMBÉM, *GRACINHA!*

BLUB! BLUB!

DÁ-LHE, RÓ!

MÃOS AO... EPA! PARECE QUE JÁ FIZERAM O SERVIÇO!

BEM... É O FIM! MAS VOCÊ VAI ME VISITAR, NÃO VAI?

CLARO! É SÓ ARRUMAR UM TEMPINHO! *SACOMÉ*... ANDO MUITO OCUPADO!

O QUÊ? SEU FINGIDO!

E VOCÊ NÃO VAI DEIXAR ASSIM, VAI?

AÍ, *PERIQUITO!* NÃO ESQUECE DE DESCOLAR AQUELA GRANA PRA ME SOLTAR, FALÔ?

HEIN? MAS...

ORA, ORA... O VELHO TRUQUE DO REFÉM DE ARAQUE! PRA DELEGACIA, PILANTRA!

RÓ! PERAÍ! RÓ!

BOM... MAIS TARDE EU VOU DESFAZER ESSE ENGANO *LAMENTÁVEL*... MAS, TALVEZ DEMORE UM POUQUINHO... UNS TRÊS OU QUATRO DIAS! É QUE EU ANDO MUITO OCUPADA, SABE?

POLÍCIA

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Tá no Páreo, MALANDRO!

(PUF! PUF!) TOMARA QUE A RÓ NÃO FIQUE MUITO BRAVA COMIGO SÓ PORQUE EU TÔ TRÊS HORAS ATRASADO!

B 880161-RZC 1855/4-ZC 2111/3

EPA! QUEM É AQUELE CARA QUE TÁ COM ELA?

ZÉ, PENSEI QUE VOCÊ NÃO VIESSE MAIS!

SOU COMO TREM DE SUBÚRBIO, TÔ SEMPRE FORA DO HORÁRIO!

NÃO VAI ME APRESENTAR?

ESSE É O CHICO, UM GRANDE CRIADOR DE CAVALOS!

O BANQUEIRO CAUBI LIONÁRIO VAI AO HARAS DELE DOMINGO QUE VEM!

EU GOSTARIA TANTO DE CONHECER O HARAS DO CHICO...

ESTOU INDO PRA LÁ! POR QUE NÃO VÊM COMIGO?

SINTO MUITO, MAS TEMOS UM COMPROMISSO!

VOCÊ VAI ME LEVAR AO SHOW DO BUBU, ZÉ?

BOM... MAS... SE VOCÊ PREFERIR VER OS CAVALOS DO CHICO, NÃO TEM PROBLEMA!

LOGO...

DROGA! SE EU TIVESSE DESCOLADO UMA GRANA, NÃO TINHA QUE OUVIR ESSA LENGALENGA!

BLÁ... BLÁ... BLÁ...

...VOCÊS VÃO VER, É UMA COISA SIMPLES, SEM MUITO LUXO!

ESTE É O RAN V. LOZ III! O CAUBI QUER COMPRÁ-LO PRA FILHA DELE!

ELE NÃO É LINDO?

É, MAS NÃO GANHA DO PANGA VII!

HUM... NÃO CONHEÇO ESSE CAVALO!

É O CAMPEÃO DA VILA XURUPITA!

SE ELE É TÃO BOM, O CAUBI IA GOSTAR DE CONHECER! PODEMOS ATÉ FAZER UMA CORRIDA!

MAS...

UMA CORRIDA! QUE LEGAL!

ENTÃO ESTÁ COMBINADO! DOMINGO VOCÊ VEM COM ELE!

GLUP!

E...

...O DURO É QUE O CHICO É UMA PAQUERA ANTIGA DA ROSINHA! NÃO POSSO CAIR FORA!

QUERO SÓ VER!

OI, PESSOAL!

MUDANÇAS EM GERAL

ALUGA-SE

QUE TAL A CARROÇA QUE EU COMPREI PRA FAZER UNS BICOS?

LOGO...

Ô ZÉ, VOCÊ ACHA QUE O MOLEZA AGÜENTA UMA CORRIDA?

FICA FRIO! EM DOIS TEMPOS ELE ENTRA NA LINHA!

LÁ-LÁ-LÁ!

LÁ-LÁ-LÁ!

ÓTIMO! UM POUCO DE EXERCÍCIO, E PRONTO!

VAMOS LÁ, MOLEZA, *ANDA!*

E AÍ, ZÉ? COMO VÃO OS TREINOS?

A ÚNICA COISA QUE ELE VAI APRENDER É SE FINGIR DE MORTO!

E O QUE VOCÊ VAI FAZER?

DAR UMA OLHADA NO RAN V. LOZ E DESCOBRIR O PONTO FRACO DELE!

E VAI SER ESTA NOITE!

CONSEGUI!

AGORA É ACHAR O RAN V. LOZ!

HUM, PARECE QUE ESTÃO DANDO UM TRATO NELE!

O RAN V. LOZ É BONITO, PENA QUE GOSTE TANTO DE DORMIR!

SE NÃO FOSSE O REMÉDIO QUE VOCÊ PREPAROU, ESTARÍAMOS PERDIDOS!

MAS NÃO CUSTA LEMBRAR QUE PODEMOS USÁ-LO SÓ MAIS UMA VEZ!

TUDO BEM! DEPOIS QUE FOR VENDIDO PRO CALIBI LIONÁRIO, O PROBLEMA É DELE!

ESSA VAI SER UMA JOGADA E TANTO... IMPRESSIONO A ROSINHA, GANHO UMA NOTA E AINDA ME LIVRO DESSE TRASTE!

EH, EH, EH!

HUM, ENTÃO ELE É UM MALANDRO, HEIN?

E NO DOMINGO...

CHICO, TROUXE A MINHA FILHA PRA VER O PRESENTE!

ÓTIMO! JÁ, JÁ OS CAVALOS VÃO ENTRAR NA PISTA!

ENQUANTO ISSO...

COM SONO, NÉ, RAN V. LOZ? TÁ NA HORA DO SEU REMEDINHO!

TOMA!

BEBE TUDO PRA VOCÊ FAZER UM BOM TREINO!

QUER DIZER QUE VOCÊ TAMBÉM TROUXE UM CAVALO?

É VERDADE! UM MAGNÍFICO EXEMPLAR DE RAÇA!

POIS ESSA RAÇA EU NÃO QUERO NEM DE GRAÇA!

OLHA, PAPAI! CHEGARAM!

ASSIM QUE EU DER O SINAL, VOCÊS COMEÇAM A CORRIDA!

O QUE FOI? POR QUE ELE NÃO ACORDA?

NÃO SEI! ELE TOMOU O REMÉDIO TODINHO!

JA'!

CHICO, O RAN V. LOZ DORMIU NO PONTO!

É EXCESSO DE CALMA, SÓ ISSO!

NOSSA! O PANGA TÁ TÃO DEVAGAR!

É QUE ELE DETESTA TRABALHAR EM FIM DE SEMANA!

ISSO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM! VAMOS EMBORA!

AH, PAI! EU QUERO O MEU PRESENTE!

MAS, FILHA, O RAN V. LOZ III NÃO VALE NADA!

MAS EU QUERO O PANGA VII! ELE É TÃO SIMPÁTICO!

O PANGA?!

O PANGA?!

LOGO...

OBRIGADO!

UAU! BOTAMOS A MÃO NUMA GRANA LEGAL!

VAI DAR ATÉ PRA COMPRAR UM CAMINHÃO E...

EIA, VAMOS!

VAMOS, ACORDE!

ZZZZ

BAH! ESSE CAVALO TAMBÉM É UMA FRAUDE!

ZZZ

QUERO O MEU DINHEIRO DE VOLTA, *AGORA!*

C-CLARO!

AH, PAI! EU QUERIA TANTO BRINCAR COM O PANGA!

NÃO SE PREOCUPE! O ZÉ NÃO VAI SE IMPORTAR DE EMPRESTÁ-LO POR UMA SEMANA! NÃO É, ZÉ?

GLUP!

E ASSIM...

QUE PENA, PEDRÃO! SEM O PANGA VOCÊ NÃO PODE TRABALHAR ESTA SEMANA!

É O QUE VOCÊ PENSA!

IMAGINA, ZÉ, SOU UM BOM PATRÃO! O FIM DE SEMANA EU CONSIDERO DIA DE DESCANSO REMUNERADO...

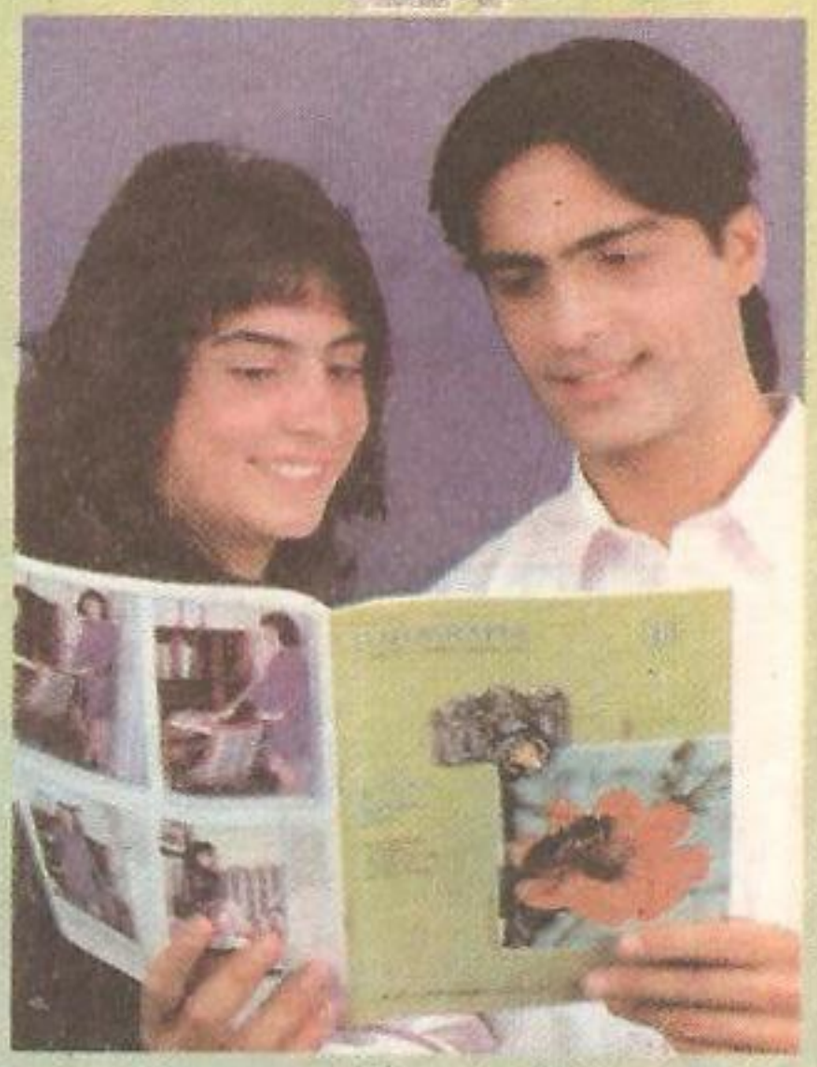
NA SEGUNDA-FEIRA...

Ô PEDRÃO, VAI ME OBRIGAR A TRABALHAR ATÉ DOMINGO?

Fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

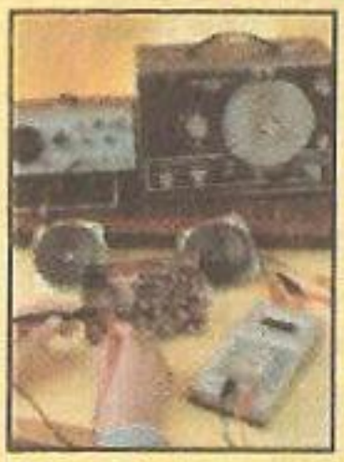
- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO



No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC/2111

_____ _____

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

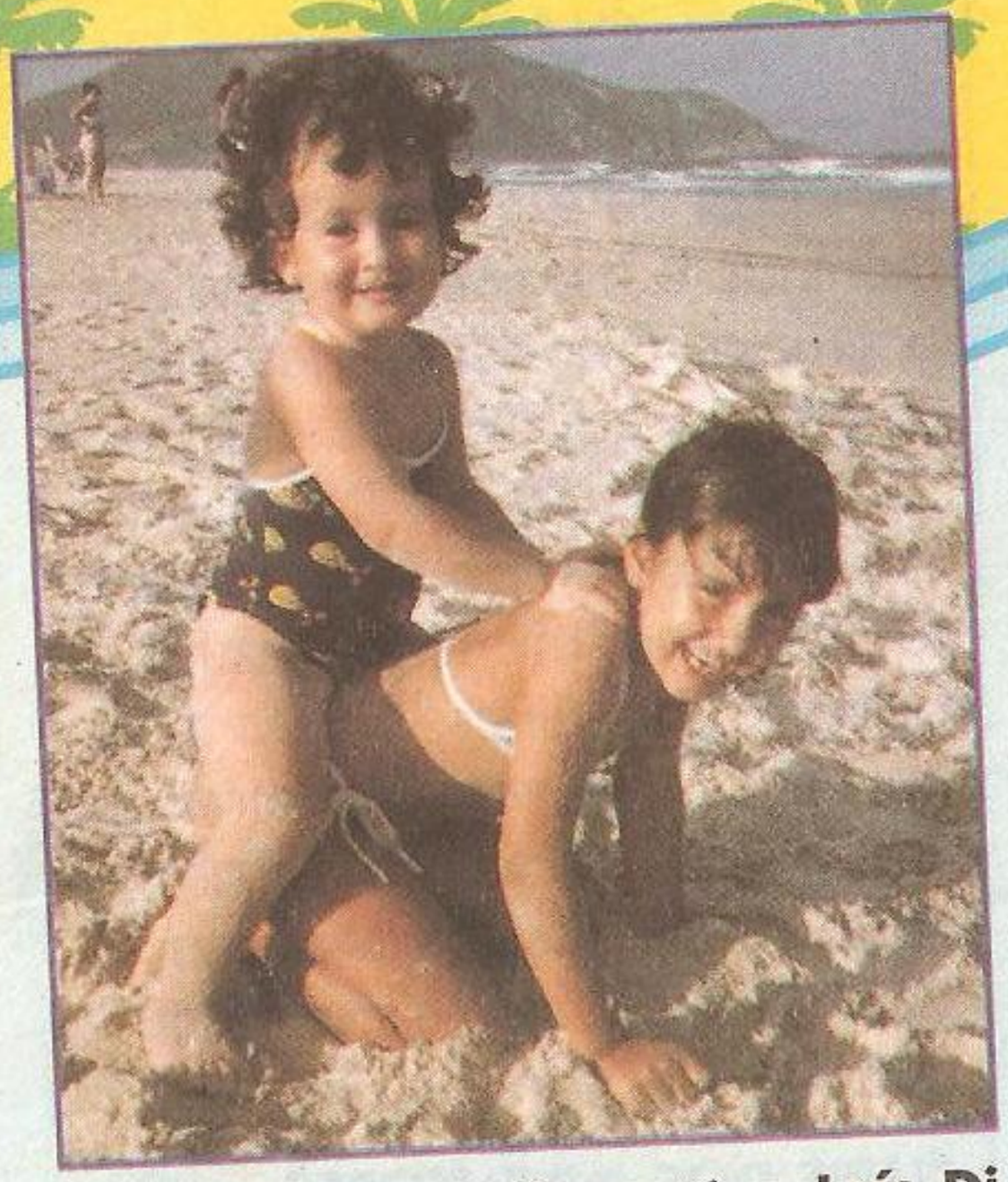
Cidade: _____ Estado: _____

CANTINHO DO ZÉ

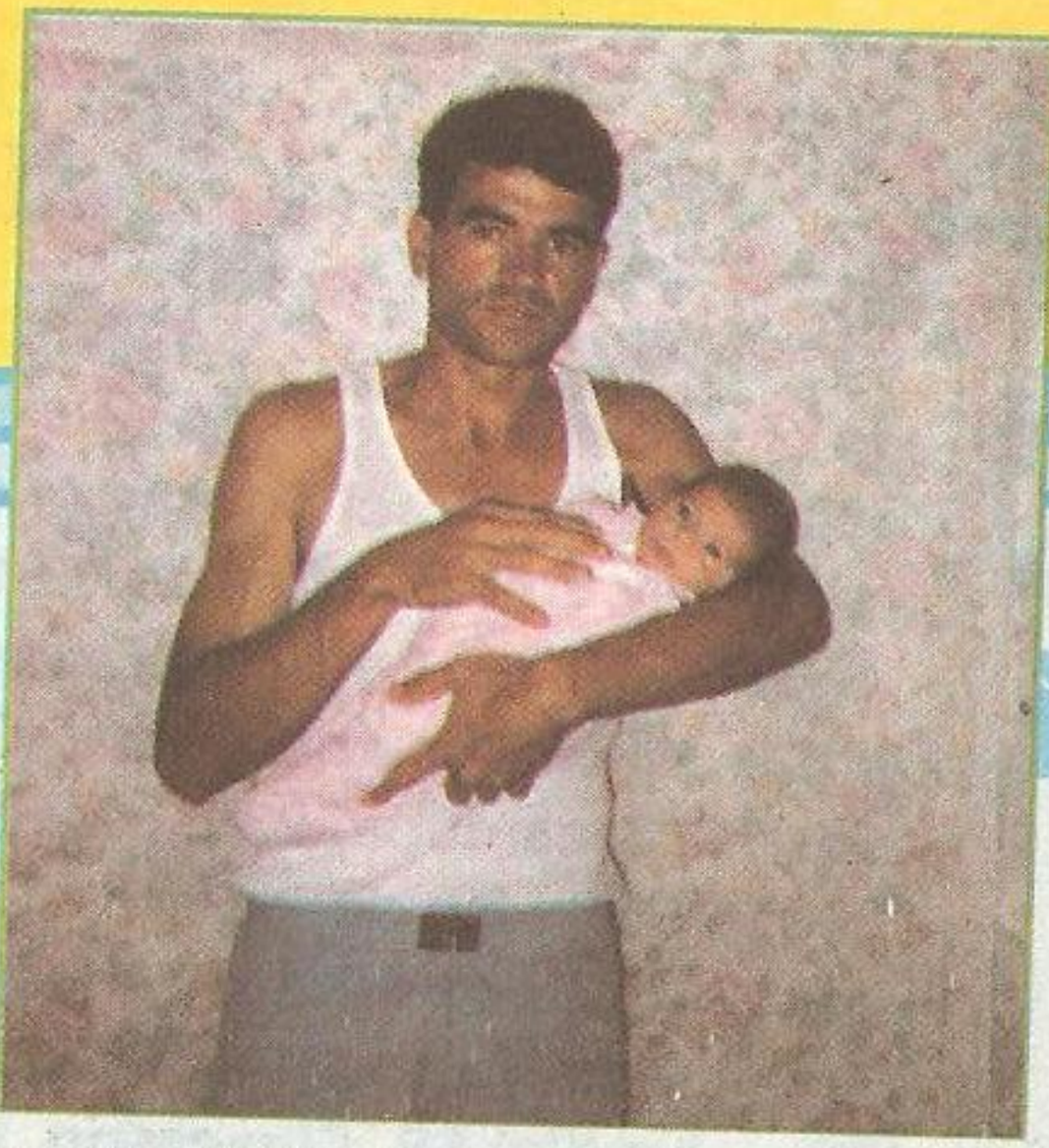
Mande suas cartas para:
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

A **Stela Rosa da Silveira** é vaidosa, gosta de dançar e ler minhas revistas. Seu irmão é fã da galinha dele a "Amorosa". Já o primo **Danilo** é bom em caretas, né? Esta turminha simpática mora em Igarapava - SP. Um abraço pra todos!

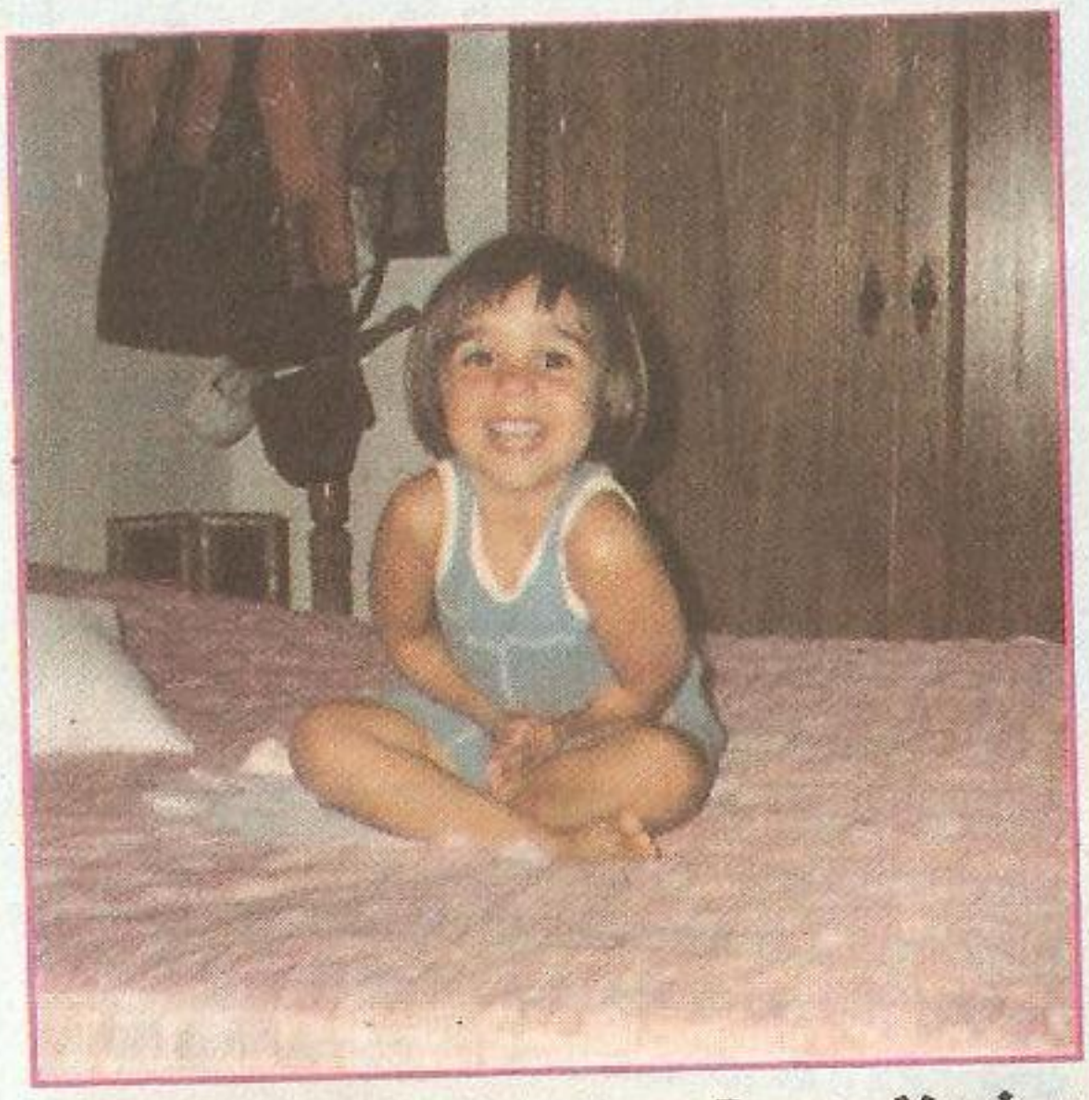
Visite também o nosso site na Internet:
http://www.abriljovem.com.br



Luiza Di Foggi (2 anos) e **Laís Di Foggi** (6 anos) unem o seu encanto ao das bonitas praias de Florianópolis - SC, onde elas moram. Upa, cavalinho! Beijos do Zé!



O titio **Célio Borba** embala **Rafaela**, de 7 meses, na Fazenda Rio Grande - PR. Ela é filha de sua irmã Izolete. Célio é meu admirador e disse que vai fazer a sobrinha me amar também. Valeu, chegado!



Com um sorriso deste a **Bruna Xavier Albino**, de Diadema - SP. Vai conquistar o mundo. Valeu, menina!

A gatinha aí, com jeito de rainha, é a **Janaína B. Sellan** (9 anos), de Mauá - SP. Adorei receber esta foto bonita, falou?

NOVOS CHEGADOS

Joelma Maria Isabel Dantas (14 anos), Trav. Antônio Dantas, 451 - 59374-000 - Carnaúba dos Dantas - RN. **Josiane Dias** (13 anos), R. Jacareúba, 230, casa 3 - 23058-250 - Rio de Janeiro - RJ. **Mariana Piolla da Silva** (12 anos), R. XV de Novembro, 214 - 13201-420 - Jundiaí-SP. **Cleverson J. Andrade** (18 anos), R. João de Faria, 26 - 07260-310 - Guarulhos - SP. **Abrahão da Silva El-Mokdisi** (18 anos), Av. Bartolomeu de Gusmão, 1100 - 20941-160 - Rio de Janeiro - RJ.

QUER TROCAR

Cartões telefônicos: **Lydia Dayanne M. Pantoja** (14 anos), Rua J, casa 28 - 60812-410 - Fortaleza - CE. Cartões telefônicos, de todos os tipos, nacionais e internacionais: **Gustavo H. Ghellere** (15 anos), R. do Cascudo, s/nº - 78365-000 - Sapezal - MT. Cartões telefônicos: **André Luiz Ferreira Cunha**, R. João Esteves Osóres, 69 - 14270-000 - Santa Rosa de Viterbo - SP.

CLUBES

FÃ-CLUB SPICE GIRLS - para meninos e meninas que curtem o grupo. Oferece várias informações, tradução de músicas, troca de figuras do livro oficial delas, passatempo, carteirinha e jornalzinho mensal. O clube possui duas filiais. Cartas para **Alene C. Esteves,** R. Reinaldo Ribas, 419 - 83326-110 - Pinhais-PR, ou para **Martha Mocelin B. Carvalho**, R. Olga Balster, 2648 - 82810-160 - Curitiba - PR.

CLUBE DOS INVENTORES - para quem quer fazer novas amizades e aprender jogos legais. O clube foi fundado em 1996. Cartas para **Rafael da Silva**, R. Cedro, 1117 - 94828-140 - Alvorada - RS.

ACMT BRASIL - ASSOCIAÇÃO DOS CLUBES MUNICIPAIS COM TUDO - o objetivo do clube é ajudar o Brasil. Escreva para **Lucas Amoni L. Lemos**, R. João Soares, 118 - 37910-000 - Delfinópolis - MG.

Aí, galera!

Mande sua carta, com nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.

Mas atenção: as fotos enviadas para esta seção não serão devolvidas.

Atendimento ao leitor pelo telefone

(011) 3037-4141

DONALD ESTÁ FORA DE ÓRBITA!

Abril Jovem

nas bancas

O Tio Patinhas vai para o Pólo Sul e leva junto na bagagem o Pato Donald, os seus sobrinhos e o Professor Pardal. Todos vão ajudar a encontrar um satélite que saiu da órbita. E pra ficar mais divertido, eles encontram pelo caminho um bando de alienígenas. Vai ser uma confusão atrás da outra!

WALT DISNEY

MORCEGO VERDE

QUE PALHAÇADA!

SOCORRO! POLÍCIA!

O QUE ACONTECEU?!

Joalheria Pingente

8920005-RZC 1952/1 - ZC 2111/4

MINHA JOALHERIA FOI ASSALTADA! AQUELE **PALHAÇO** LEVOU MILHÕES EM JÓIAS!

CALMA, NÃO ADIANTA INSULTAR O LADRÃO!

E QUEM ESTÁ INSULTANDO? O CARA ERA UM PALHAÇO **MESMO!**

?!

PERTO DALI...

AQUI VAI *BUFUNFA, O PALHAÇO LADRÃO!* RI, RI, RI!

MAIS TARDE...

ESTOU ARRUINADO! TENHO QUE RECUPERAR AS JÓIAS...

E SÓ A POLÍCIA NÃO BASTA! EU PRECISO DE UMA *SUPERAJUDA!*

DISC! DISC!

ASSIM...

ALÔ! CENTRAL DE SUPER-HERÓIS! COMO? QUER A AJUDA DO SUPERPATETA?

?

SINTO MUITO, O SUPERPATETA ESTÁ EM OUTRO PLANETA... O MORCEGO VERMELHO ESTÁ EM MISSÃO NA ÁSIA...

LAMENTO, SR. PINGENTE...

EI! E EU?

NÃO POSSO ATENDER ESSE CASO?

UÉ... VOCÊ É SUPER-HERÓI?!

CLARO! EU SOU O *MORCEGO VERDE!* OLHA AÍ NO CATÁLOGO!

DEIXA VER...

ALÔ? ALÔ?

NOSSA! É VERDADE!

NOME: MORCEGO VERDE
IDENTIDADE: DESCONHECIDA
PODERES: BEM... AHÃ... VARIADOS

ALÔ?

BEM, SR. PINGENTE, ENCONTREI UM... HÃ... SUPER-HERÓI! O *MORCEGO VERDE!*

MORCEGO VERDE?! NUNCA OUVI FALAR...

NEM EU... QUER DIZER, TENHO CERTEZA DE QUE ELE IRÁ AJUDÁ-LO!

ASSIM...

ATÉ QUE ENFIM UMA MISSÃO... A ÚLTIMA QUE INVESTIGUEI FOI SOBRE O ROUBO DAS BOLINHAS DE GUDE DO NESTOR!

É AQUI A JOALHERIA QUE FOI ASSAL...

IAU!

SAI PRA LÁ, BICHO FEIO!

CABONG!

AI!

NÃO, ZÉFA!

É SÓ UM PAPAGAIO FANTASIADO!

EU SOU O MORCEGO VERDE... *UI!*

?

AH! VOCÊ É O ***SUPER-HERÓI*** QUE VEIO ME SALVAR?!

EM PENA E OSSO! AI!

DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...

FIQUE FRIO! VOU PRENDER O PALHAÇO E RECUPERAR AS JÓIAS!

ASSIM...

BOM... JÁ QUE O LADRÃO É UM PALHAÇO, O JEITO É COMEÇAR PELO CIRCO!

CIRCO FAJUTÃO

DESCULPE, MAS VOCÊ É O PALHAÇO QUE ROUBOU AS JÓIAS?

?

PLAFT!

DROGA! ELE PODIA **APENAS** TER DITO... **NÃO.'**

E... EM OUTROS CIRCOS...

BIOF!

PLAFT!

ATÉ QUE...

LINDAS! RÊ, RÊ! O ROUBO **PERFEITO!**

ESTE É O ÚLTIMO!

ESTOU PROCURANDO O PALHAÇO QUE ROUBOU AS JÓIAS!

HÃ? QUEM?

ZAP!

EU? **LADRÃO?** CLARO QUE **NÃO!** CAI FORA, TÁ?

HUMM...

MUITO SUSPEITO... FOI O ÚNICO QUE NÃO ME JOGOU TORTA!

NAQUELA NOITE...

É SUA ÚLTIMA CHANCE, BUFUNFA! SE O PÚBLICO NÃO RIR, ESTÁ DEMITIDO!

MAS, CHEFE!

E, AGORA, O *ENGRAÇADÍSSIMO BUFUNFA!*

CHEGUEI BEM NA HORA!

CLAP!

CLAP!

VOCÊS SABEM O QUE CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?

DE NOVO?!

QUE PALHAÇO MAIS SEM GRAÇA!

BUU! BUUU!

FORA!

?

BUFUNFA! ESTÁ DEMITIDO!

APAGUEM AS LUZES! RÁPIDO!

BUUU!

TENHO QUE SEGUIR O PALHAÇO... VOU APROVEITAR A ESCURIDÃO!

BUUUU!

ACENDAM AS LUZES!

BIG!

GLUP!

OLHA QUE COISA MAIS GOZADA! RÁ, RÁ, RÁ!

RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!

EI! VOCÊ É ÓTIMO! QUER UM EMPREGO DE PALHAÇO?

NÃO!

QUE PENA... NUNCA VI A PLATÉIA RIR TANTO!

SÓ ME FALTAVA ESSA!

EPA! TENHO QUE DESCO-BRIR SE AQUELE PALHAÇO É O LADRÃO!

ASSIM...

(CHUIF!) SOU UM FRACASSO COMO PALHAÇO!

MAS ISSO VAI MUDAR! ESTAS JÓIAS VÃO ME TRA-ZER SUCESSO! RI, RI, RI!

NA MOSCA!

AGORA, UM POUCO DE MALANDRAGEM...

RENDA-SE, BUFUNFA! VOCÊ ESTÁ CERCADO!

?!

EU ME ENTREGO! EU CONFESSO!

MOLEZA!

BUÁÁÁ! EU SOU UM FRACASSO! SÓ QUERIA QUE AS PESSOAS RISSEM DE MIM! ***BUÁÁÁ!***

?

SÓ FIZ ISSO PRA CONTRATAR ALGUÉM QUE ESCREVESSE PIADAS PRA MIM! QUERO TANTO SER UM BOM PALHAÇO! (CHUIF!)

NÃO FIQUE ASSIM...

CHUIF!

VOCÊ É **ENGRAÇADO**, PRECISA APENAS DE AUTOCONFIANÇA!

SERÁ?!

CLARO! PENSE COMO PALHAÇO, AJA COMO PALHAÇO... AÍ TODOS RIRÃO DE VOCÊ!

É MESMO?

FALO POR EXPERIÊNCIA PRÓPRIA...

LEGAL! VOU FAZER ISSO!

PUXA! QUE MANCADA EU DEI!

E QUASE ENTROU NUMA FRIA!

MAS TUDO BEM! É SÓ NÃO PISAR MAIS NA BOLA! VOU DEVOLVER AS JÓIAS!

DEIXA COMIGO!

EI! EU QUERIA DIZER MAIS UMA COISA...

O QUÊ?

OBRIGADO! RI, RI, RI!

BLOF!

fim

WALT DISNEY

MORCEGO VERDE X CORUJA AZUL

SÃO QUASE NOVE DA NOITE, NUM BAIRRO RICO DO RIO...

BEM, POR ESTA NOITE, CHEGA!

LADRÃO!

...E A POLÍCIA AINDA NÃO TEM NENHUMA PISTA DO MISTERIOSO LADRÃO QUE VEM ASSALTANDO OS BAIRROS NOBRES DO RIO!

UMA DAS VÍTIMAS DISSE TER VISTO UM HOMEM COM UNIFORME AZUL E UMA MÁSCARA ESQUISITA, PARECENDO UMA CORUJA... PODE SER UMA PISTA...

JM

BEM, A POLÍCIA TAÍ PRA ESSAS COISAS! DEIXA EU VER SE O JOGO JÁ COMEÇOU!

TRAC! TRAC! TRAC!

TROUXE A TORCIDA, ZÉ! E TÁ TODO MUNDO CHEIO DE FOME!

O QUÊ?! VOCÊS ESTÃO CANSADOS DE SABER QUE EU AINDA NÃO RECEBI...

E O SEU JOAQUIM NÃO VENDE FIADO!

A GENTE TAVA BRINCANDO, ZÉ! ACABAMOS DE COMER ***AQUELA*** FEIJOADA NA CASA DO PEDRÃO!

E NÃO ME CONVIDARAM?!

ZÉ, JÁ SOUBE DOS ASSALTOS DO CORUJA AZUL, O FAMOSO E NOVO LADRÃO DOS BAIRROS RICOS DO RIO?

PSST! VAI COMEÇAR O JOGO!

CORUJA AZUL? ISSO É NOME QUE SE APRESENTE?!

PERTO DALI...

ESSA NÃO! O CARRO TINHA QUE PIFAR LOGO AGORA?!

É MUITO AZAR! TÔ A QUILÔMETROS DE CASA! NEM SEI QUE LUGAR MISERÁVEL É ESTE! NEM DEVE TER OFICINA MECÂNICA POR AQUI!

SÓ POR GOZAÇÃO, VOU ASSALTAR UMA DESSAS CASAS!

NOSSA! SÓ CASA POPULAR!

BOLA COM BETINHO...

O QUE É QUE HÁ COM A CACHORRADA DA VIZINHANÇA, ZÉ?

AU! AU! AU! AU! AU!

DEVEM TER VISTO ALGUM LADRÃO DE GALINHA POR AÍ!

NA TRAVE!

CRINCH!

LADRÃO DE GALINHA É VOCÊ!

NOSSA! VOCÊ TEM CADA VIZINHO ESQUISITO!

GRANDE VERDADE! PSSST!

...JANJÃO DÁ DE CALCANHAR PRO CABECINHA...

O CARA TINHA CARA DE CORUJA! EH, EH, EH!

C-CORUJA?!

É O CORUJA AZUL, O ASSALTANTE!

ORA, ZÉ, O CORUJA AZUL SÓ ASSALTA BAIRROS DE... GENTE BEM... E A VILA XURUPITA... BEM...

SAI DA FRENTE DA TEVÊ, ZÉ!

O JOGO AINDA NÃO ACABOU, GENTE!

VAI VER QUE ELE QUERIA ROUBAR A MINHA TEVÊ!

NÃO VAI VER O JOGO, ZÉ?

ESSE É UM TRABALHO PRO MORCEGO VERDE!

SERÁ QUE O ZÉ FOI SE ESCONDER DEBAIXO DA CAMA, COM MEDO DO TAL CORUJA AZUL?

QUÁ, QUÁ, QUÁ!

TERMINA O PRIMEIRO TEMPO!

FALANDO DO ZÉ PELAS COSTAS, HEIN? VOU CONTAR PRA ELE!

AQUELE ERA O MORCEGO VERDE OU O ZÉ?

OU OS DOIS?

ATÉ PARECEM O SUPER-HOMEM E O CLARQUE QUENTE! QUANDO UM APARECE, O OUTRO SOME! EH, EH, EH!

MOÇO, ESTA VILA TEM NOME?

É A VILA XURUPITA, MEU!

VILA XURUPITA? AII! SE EU DISSER PROS MEUS AMIGOS QUE ANDEI POR ESTA VILINHA MIXURUCA, VÃO RIR DE MIM O ANO TODO!

AU! AU! AU!

AI! ROUBARAM MEU CARRO ESTRAGADO E TUDO!

OS CACHORROS ESTAVAM LATINDO DAQUELE LADO! ONDE HÁ CACHORRO, HÁ CORUJA!

Q-QUEM É VOCÊ?

(GLUP!) ELE É MAIS FORTE DO QUE EU PENSAVA!

SOU O FAMOSO MORCEGO VERDE DA VILA XURUPITA! DA VILA XURUPITA PARA O *MUNDO!*

V-VOCÊ TAMBÉM É LADRÃO?

E EU TENHO CARA DE LADRÃO?!

PRA DIZER A VERDADE, TEM! QUÁ, QUÁ, QUÁ!

SOU A LEI, CARA! E VOCÊ ESTÁ PRESO! POSSO LER SEUS DIREITOS?

VOCÊ É DOIDO, MEU?!

ME APARECE CADA MALUCO!

FLAP!

NÃO TEM NENHUM TÁXI NESTA PORCARIA DE VILA?

AU! AU!

PORCARIA É VOCÊ, *LADRÃO!*

OBA! UM TÁXI! TÁXI! TÁXI!

TÁXI

1416

PLAFH!

COACH!

AHÁ! O BANHADO DO SEU MATINHOS FEZ OUTRA VÍTIMA! É NO QUE DÁ NÃO CONHECER A VILA!

SOCORRO! AREIA MOVEDIÇA!

QUE AREIA MOVEDIÇA, COISA NENHUMA! POBRE SÓ TEM BANHADO, CARA!

COACH! COACH!

AÍ VEM O TÁXI! SE LAVA RÁPIDO NESSA LAGOINHA AQUI!

COACH!

QUE TAL UM ACORDO? COMO AINDA NÃO RECEBI, VOCÊ PAGA A NOSSA CORRIDA ATÉ A DELEGACIA DE COPACABANA! SERIA UM VEXAME SER PRESO NA DELEGACIA DE VILA XURUPITA...

FEITO!

SE EU DISSER QUE A VILA XURUPITA AINDA NÃO TEM DELEGACIA, ESSE CARA VAI MANDAR TODOS OS LADRÕES DO RIO ROUBAR NOSSAS GALI... DIGO, TELEVISÕES!

CUIDADO COM O BURACÃO À ESQUERDA, MOTORISTA!

1416

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

TROCANDO EM MIÚDOS

B970235 - ZC2111/6

E AÍ, NESTOR, QUER COMPRAR?

ACHO QUE NÃO, ZÉ!

EU JÁ TENHO BONÉ!

VOCÊ NÃO ENTENDEU!

PERAÍ! VOU TIRAR ESTE TRECO DO CAMINHO PRA GENTE CONVER...

NÃO TOQUE NISSO!

A MENOS QUE QUEIRA COMPRAR!

ENTÃO ERA *ISSO!*

ISSO?! COMO OUSA CHAMAR ASSIM O *PRODUTO* DA MINHA *MENTE CRIATIVA?!*

ESTA OBRA SÓ PODERIA SER CONCEBIDA POR UMA MENTE *CRIATIVA* COMO A SUA...

QUANDO NÃO ESTÁ DORMINDO, TÁ *VIAJANDO!* RÁ, RÁ, RÁ!

VENHA, IGNORANTE! SEJA TESTEMUNHA DO MEU SUCESSO!

XI!

ASSIM...

HUMPF!

JÁ PASSARAM TROCENTAS PESSOAS E NEM TCHUNS! E AGORA, GÊNIO?

TAÍ! FINALMENTE RECONHECEU QUE SOU UM GÊNIO! E SEI QUE POSSO VENDER MINHA *PEÇA!*

ESTE PONTO É RUIM! VAMOS PRA OUTRO!

VOCÊ DANÇOU, CARA! ADMITA!

E...

DROGA! TANTA GENTE... E NINGUÉM QUER COMPRAR!

EU DISSE!

E DIGO MAIS... *TROCANDO EM MIÚDOS,* VOCÊ DEVIA DEVOLVER ESSA TRANQUEIRA PRO LIXO! FUI!

RÊ, RÊ, RÊ... ENGRAÇADINHO!

PERALÁ! O NESTOR ME DEU UMA IDÉIA GRAÚDA!

ASSIM...

E AÍ, ZÉ? TÁ VOLTANDO DO LIXO?

NÃO! TÔ VOLTANDO DO AÇOUGUE! NEGOCIEI A PEÇA COM O ZÉ PICANHA! ELE VAI PÔR NO JARDIM!

NÃO BRINCA! O CARA ACEITOU?

NA HORA!

MAS VOCÊ NEGOCIOU COMO?

TROCANDO EM MIÚDOS... DE PORCO!

AÇOUGUE DO ZÉ PICANHA

VOU LEVAR PRO PEDRÃO FAZER UMA BELA FEIJOADA!

BELEZA!

AÇOUGUE DO ZÉ PICANHA

AH... E, TROCANDO EM MIÚDOS, VOCÊ NÃO VAI SER CONVIDADO! RÊ, RÊ, RÊ!

fim

TAVA LEGAL O ALMOÇO, NÉ?

HUM-HUM... JÁ COMI COISA MELHOR!

É, TEM RAZÃO! DA PRÓXIMA VEZ, A GENTE ESCOLHE UM CINCO-ESTRELAS!

EH, EH!

BOM... TCHAU, NESTOR!

TCHAU, ZÉ!

UÉ... DE QUEM SÃO ESSES BAGULHOS?

?

SÃO SEUS, SEU CALOTEIRO!

ZUM!

(GLUP!) É O SEU MINGUINHO! O DONO DA CASA!

POSSO SABER POR QUE ESTÁ TIRANDO OS MEUS ***FINOS MÓVEIS*** LÁ DE DENTRO?

PORQUE ESSA CASA NÃO É MAIS SUA!

HÃ... CERTO... NUNCA FOI! EU PAGO ALUGUEL PRO SENHOR!

PAGA? QUANDO? COMO? ONDE?

WALT DISNEY

JUNTOS, MAS NEM TANTO!

ZÉ CARIOCA

O ZÉ CARIOCA E O NESTOR NÃO DESGRUDAM, NÉ?

ONDE TÁ UM, TÁ O OUTRO!

ÔNIBUS

ELES SÃO AMIGÕES MESMO!

ALMOÇAM JUNTOS...

RESTAUR

PENDURAM JUNTOS...

É FOGEM JUNTOS!

GRR...

B880178-RZC1858/1-ZC 2111/1

ISSO É QUE É AMIZADE!

FALOU!

A BARRA TÁ LIMPA, NESTOR!

JÓIA!

BAH!

DISPENSO AS SUAS PIADAS! EU ESTOU SENDO **DESPEJADO**, É ISSO?

É ISSO AÍ! A NÃO SER QUE PAGUE OS **CINCO ANOS** QUE ME DEVE!

QUE DESFEITA! QUE INJUSTIÇA! NA RUA POR CAUSA DESSE **DETALHEZINHO?**

ARGH!

ISSO É ILEGAL! DEVE HAVER ALGUMA COISA NA NOVA CONSTITUIÇÃO CONTRA ISSO! SE NÃO TEM, DEVIA!

ZUM!

ZÉ! VOCÊ FOI DESPEJADO? QUE CHATO!

VOCÊ JÁ SABE?

ESQUECEU QUE EU SOU SEU AMIGO? ASSIM QUE A **NOTÍCIA** CHEGOU LÁ EM CASA, EU VIM CORRENDO!

ETA AMIGÃO!

NÃO SE PREOCUPA, ZÉ! PODE CONTAR COMIGO! AMIGO É PRA ISSO MESMO!

'BRIGADÃO, NESTOR!

QUE TAL?

QUE TAL O QUÊ?

O **BANCO DA PRAÇA** QUE EU TE ARRUMEI! VOCÊ PODE SE AJEITAR AÍ ATÉ ACHAR OUTRA CASA!

N.

TÁ ME ACHANDO COM CARA DE QUÊ? DE MENDIGO, É?

NÃO! DE DESPEJADO!

GRR... MUI AMIGO!

QUE FOI? NÃO GOSTOU DO BANCO?

EI! ESSE LUGAR JÁ TEM DONO!

ENTÃO MOSTRA A ESCRITURA, XARÁ!

NESTOR! NÃO VOU FICAR NUM BANCO DE PRAÇA! JÁ TENHO UM LUGAR MELHOR!

ONDE?

HUMPF! ESSES VAGABUNDOS!

NESSA SIMPÁTICA CASINHA! QUE TAL?

HUM... É... NÃO É LÁ GRANDE COISA, MAS...

EI! ESSA AÍ É A ***MINHA CASA!***

ADIVINHÃO!

TÁ MALUCO? ISTO AQUI É CASA DE SOLTEIRÃO, MEU! SÓ CABE UM E OLHA LÁ!

NESTOR... VOCÊ ME DESAPONTA!

VAI DEIXAR SEU AMIGO, SEU MELHOR AMIGO... AMIGO DO PEITO... NA SARJETA?

NÃO! NUM BANCO DE PRAÇA! TEM MUITA DIFERENÇA!

E AQUELA HISTÓRIA DE AMIGOS INSEPARÁVEIS? DE QUE AMIGO É PRA ESSAS COISAS?

PRA **ALGUMAS** COISAS...

É ASSIM, NÉ? TUDO... (CHUIF!) BEM! (CHUIF!) OBRIGADO POR NADA, VIU, NESTOR?

CONTINUAMOS AMIGOS, CERTO?

HUMPF! QUE AMIGO! NEM RESPONDEU!

BLAM!

GLUP!

ZÉ! ZÉ! VOLTA AQUI, AMIGÃO!

ZUP!

RETIRO TUDO O QUE EU DISSE! VOCÊ PODE FICAR! EU É QUE SOU UM INSENSÍVEL, UM... XI... TÁ CHOVENDO!

MEU POBRE E GRANDE AMIGO ZÉ... NA CHUVA... E TUDO POR MINHA CULPA!

EI, NESTOR!

O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ? VAI PEGAR UM RESFRIADO E AINDA VAI ME DAR TRABALHO!

ZÉ!

ZÉ! MEU AMIGO! VOCÊ ME DESCULPA?

HUM... SÓ SE VOCÊ ME FIZER UM FAVORZINHO!

PODE FALAR!

VOCÊ TRAZ A MINHA **MOBÍLIA?** ELA VAI ESTRAGAR LÁ NA CHUVA!

GRUNF! BAH!

EU PODIA TE AJUDAR, NESTOR... MAS AINDA TÔ **TRAUMATIZADO** COM OS ÚLTIMOS ACONTECIMENTOS...

NOSSA! FICOU APERTADO, NÉ?

EU TE DISSE, ZÉ! MINHA CASA É PEQUENA!

POR ISSO, NÃO! É SÓ TIRAR OS **SEUS BAGULHOS** DAQUI! PRA QUE TUDO EM DOBRO? E ATÉ JÁ PAROU DE CHOVER!

HEIN? M-MEUS MÓVEIS!

VUP!

ATÉ A MINHA CAMA? ONDE EU VOU DORMIR?

NO MEU ACONCHEGANTE SOFÁ! VIU QUE AMIGÃO VOCÊ TEM?

TUP! PUF!

QUIC!

NO DIA SEGUINTE...

NOSSA, NESTOR! QUE CARA!

CULPA DESSE SEU SOFÁ TORTO!

BEM, ENQUANTO VOCÊ PREPARA O CAFÉ, VOU **MEDITAR** NA **SUA** REDE!

HUM... DEIXA EU IR À LUTA!

OI, PEDRÃO! ME EMPRESTA DUAS XÍCARAS DE PÓ DE CAFÉ?

DUAS? TÁ FICANDO ABUSADO, HEIN?

QUE NADA! É QUE TÔ COM **HÓSPEDE!**

O ZÉ!

QUEM?

ISSO NÃO É HÓSPEDE! É CARA-DE-PAU MESMO!

O NESTOR CONTA TUDO...

ISSO NÃO É HÓSPEDE NEM CARA-DE-PAU! É **MALANDRAGEM** DA GROSSA!

QUE QUE EU POSSO FAZER?

EXPULSAR O ZÉ, ORA!

NÃO DÁ! ELE SE DESMANCHA DE TANTO CHORAR! E EU TENHO O CORAÇÃO MOLE, COMO TODO OTÁRIO!

TEM RAZÃO! SÓ TEM UM JEITO! ENGANAR O ZÉ COM OS SEUS PRÓPRIOS TRUQUES!

?

FANTASIAS
DISFARCES

MAIS TARDE...

COM LICENÇA... ESTOU PROCURANDO ALGUM POBRE COITADO QUE TENHA SOFRIDO ALGUM INFORTÚNIO!

POBRE COITADO? É COM VOCÊ, NESTOR!

POBRE COITADO É VOCÊ, ZÉ, QUE TÁ SEM CASA PRA MORAR!

É VERDADE, SR. JOSÉ?

PODE SER! DEPENDE!

É QUE EU SOU UM FILANTROPO, SABE?

MINHA META É FAZER BOAS AÇÕES! SE VOCÊ ESTÁ SEM CASA, EU LHE OFEREÇO UM DOS MEUS *APARTAMENTOS*, MOBILIADO, PRONTO PRA MORAR!

IH, IH!

TOMA A CHAVE E O ENDEREÇO! E NÃO PRECISA AGRADECER! NÓS, FILANTROPOS BILIONÁRIOS, SOMOS EXCÊNTRICOS E MODESTOS!

IH, IH, IH! OH, OH!

PUXA, ZÉ! QUE SORTE, HEIN?

HUM...

QUER VER O QUE EU FAÇO COM ESTA CHAVE DE APARTAMENTO... SE É QUE É DISSO, MESMO?

?!

ZUM!

LIXO

ZÉÉ! FICOU MALUCO?

TÃO PENSANDO QUE EU SOU TROUXA, É? TAVA NA CARA QUE ERA O PEDRÃO DISFARÇADO!

(GLUP!) IMAGINA...

QUE **AMIGÕES! MANCO-MUNANDO** PRA ME EXPULSAR DA SUA CASA?! PRA ENGANAR MALANDRO, SÓ MALANDRO E MEIÓ!

MAN... O QUÊ?

HÃ... COM LICENÇA...

VOCÊ É O ZÉ CARIOCA, NÃO? PARABÉNS! ACABOU DE GANHAR, INTEIRAMENTE GRÁTIS, UMA CASA DO CONCURSO SIL...

PÓ PARÁ! PÓ PARÁ!

VOCÊS NUNCA VÃO APRENDER, HEIN? NÃO TEM NADA PIOR DO QUE TENTAR ENGANAR ALGUÉM DUAS VEZES!

GLUP!

OBRIGADO PELAS TENTATIVAS, PEDRÃO!

QUE TENTATIVAS? ACABEI DE CHEGAR E JÁ ME DEI MAL...

?

PERAÍ! QUER DIZER QUE AQUELE TAL FILANTROPO **NÃO ERA VOCÊ?**

FILANTROPO? QUE QUE É ISSO?

DAÍ... PROCURA, NESTOR! AQUELA CHAVE TEM QUE ESTAR POR AQUI!

CLARO QUE SIM! EU AJUDO VOCÊ, NEM QUE LEVE O ANO TODO, ZÉ!

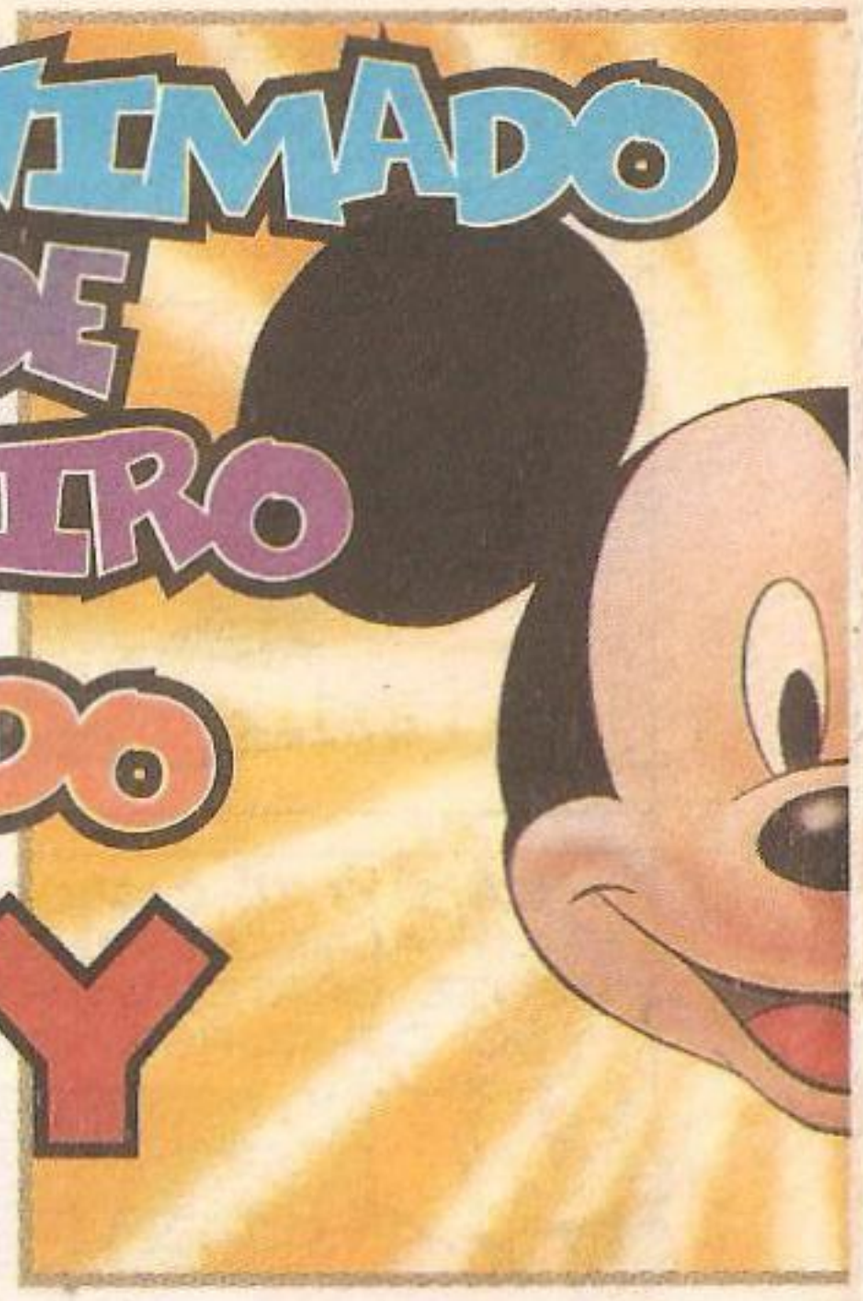
PUXA! ISSO É QUE É AMIZADE, HEIN?

DEPÓSITO DE LIXO

fim

ORIGINAL APAIXONADO ANIMADO CONFIANTE HUMILDE AVENTUREIRO INTELIGENTE EDUCADO

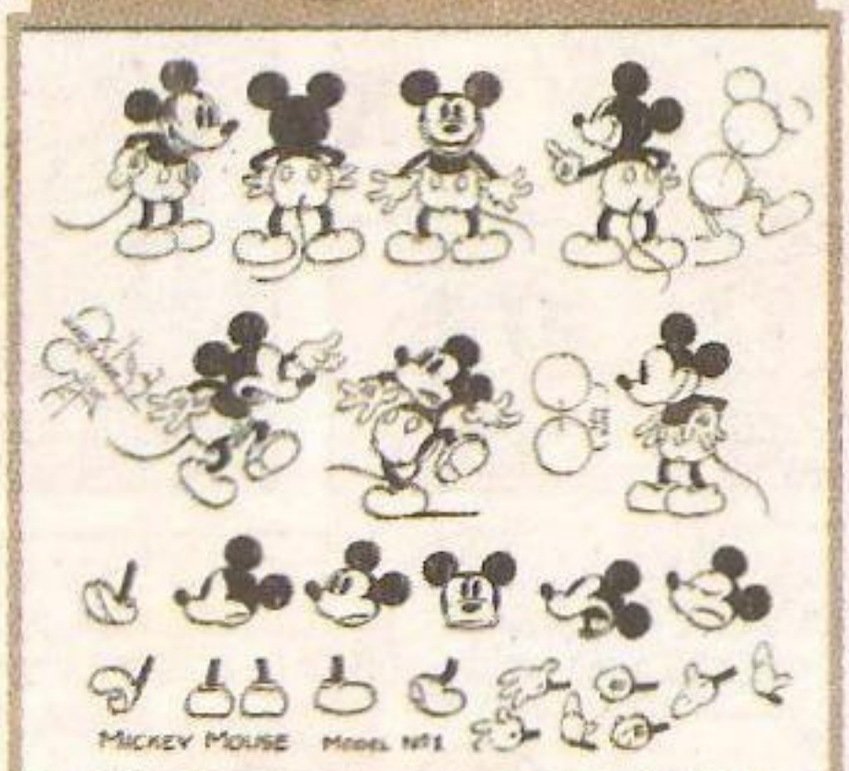
MICKEY



"Tudo começou com um ratinho..."

Walt Disney

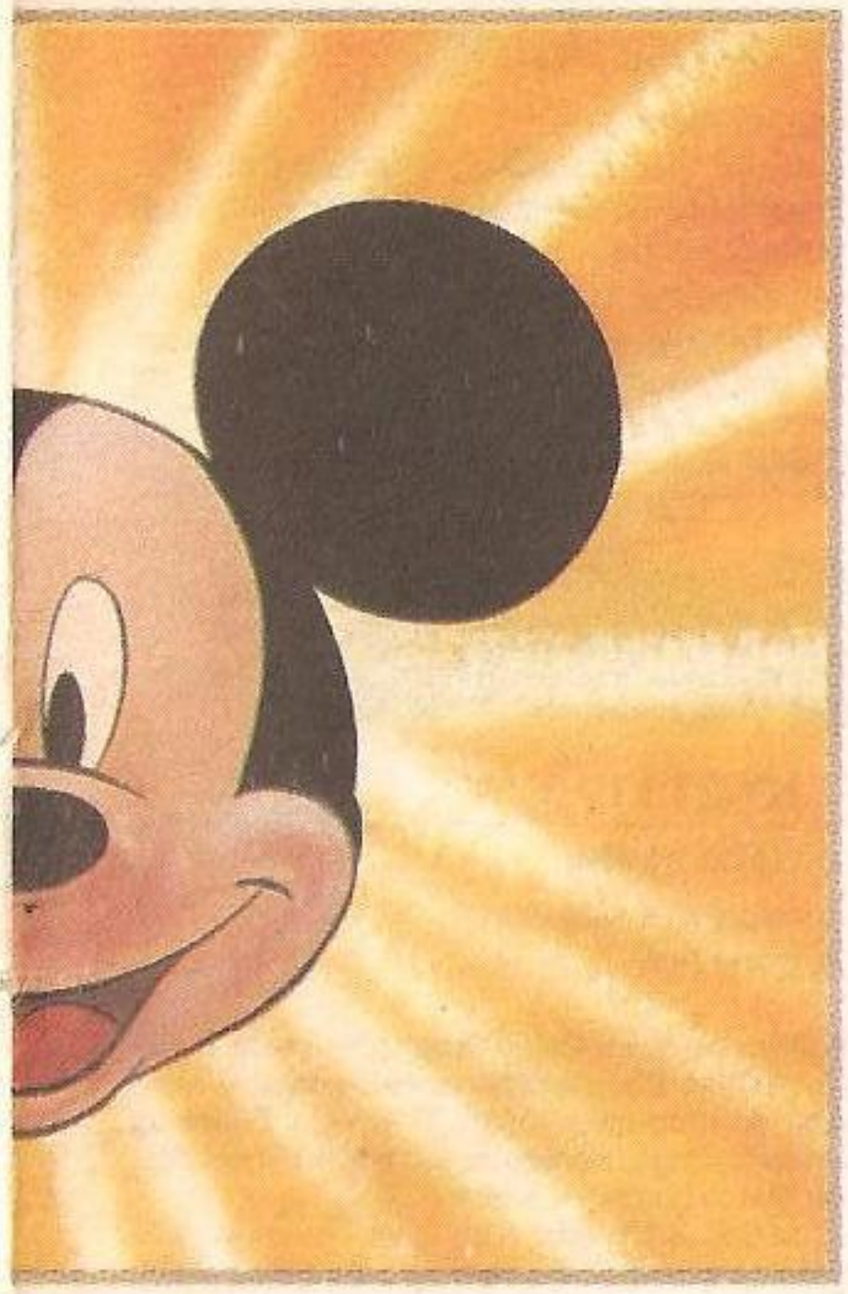
A partir deste mês, e durante os próximos números das revistas Disney, convidamos você a conhecer um pouco mais o universo dos personagens mais queridos dos quadrinhos. Vamos recordar os autores, os heróis, os vilões, os filmes e as músicas que ficaram em nossos ouvidos. Será uma breve e agradável viagem na companhia dos personagens que, há décadas, abrem sorrisos e espalham gargalhadas.



De Mortimer a Mickey

Atualmente, mais que um personagem, Mickey é um ícone. Ele representa alegria, juventude, coragem, amizade e liberdade. Suas orelhas são facilmente reconhecidas em qualquer ponto do globo terrestre. Mas, se recuarmos um pouco no tempo, descobriremos que as circunstâncias que proporcionaram o seu nascimento não foram as mais favoráveis.

Vamos a 1927. Walt Disney estava voltando para casa chateado. Além de não ter recebido um importante financiamento que lhe permitiria aperfeiçoar seus desenhos animados, os credores tinham retirado dele os direitos sobre o personagem Oswald, the Lucky Rabbit. Durante a viagem de volta, de Nova York a Los Angeles, Disney não parou de pensar em outra coisa senão em um personagem que pudesse



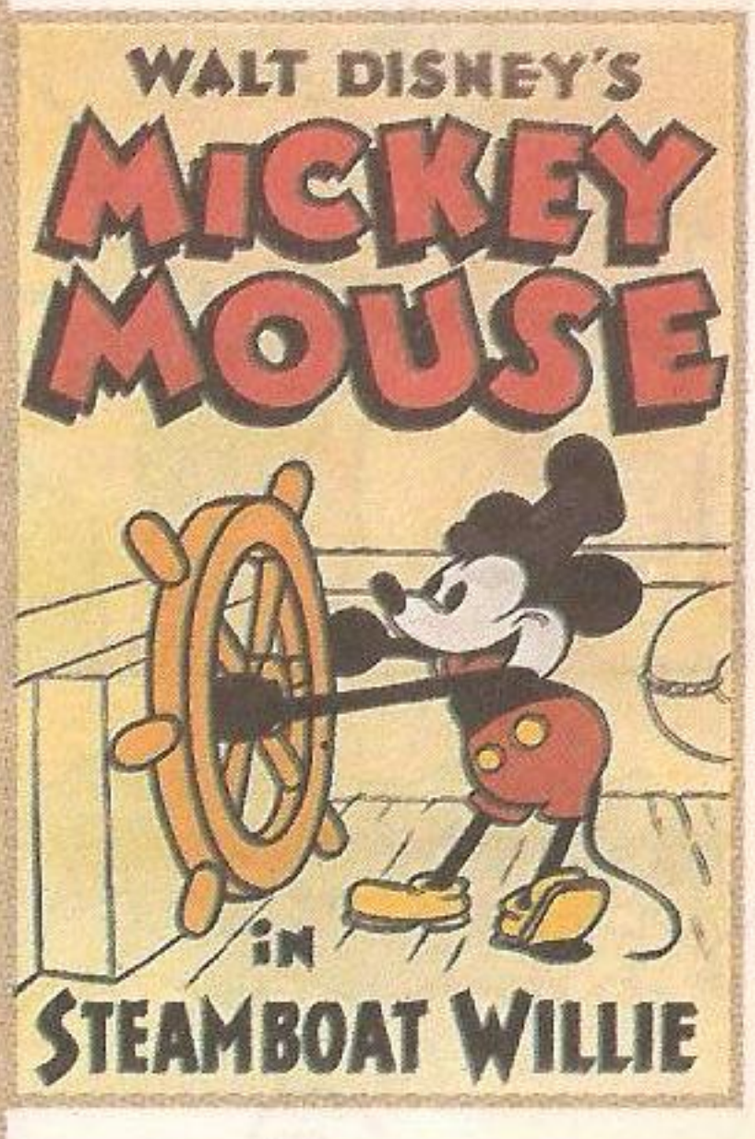
preencher o vazio deixado pelo pequeno coelho.

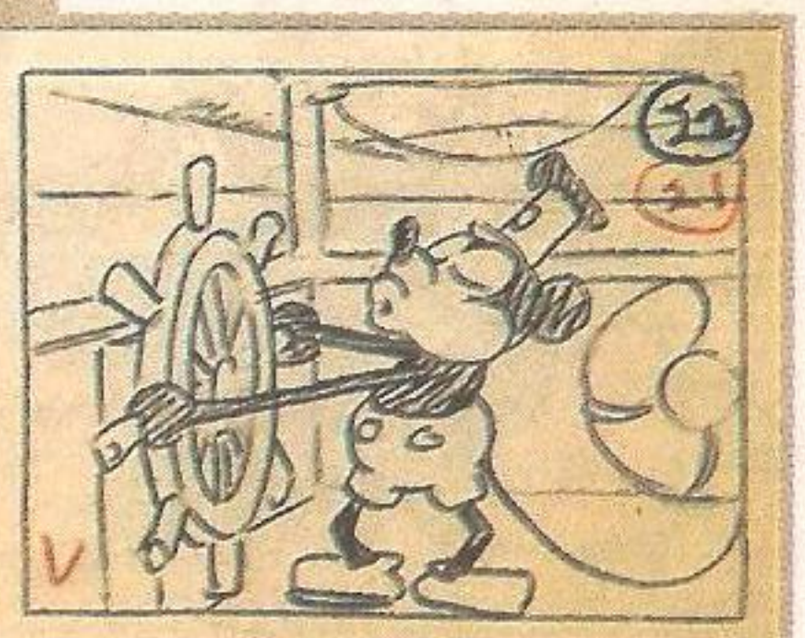
Num momento de inspiração, lembrou-se de um ratinho que costumava observar em seu estúdio, em Kansas City. Expôs a idéia a sua mulher Lilian, que viajava com ele, e deu ao camundongo o nome de Mortimer Mouse. A senhora Disney achou o nome muito pomposo e sugeriu Mickey Mouse. Imaginado por Walt Disney e batizado por sua mulher, o personagem ganharia sua forma final pelas mãos de Ub Iwerks, um artista amigo de Walt Disney.

O primeiro filme

Cheio de esperança, Disney começou a trabalhar no primeiro desenho animado de Mickey - **Plane Crazy** (Louco por Aviões). Apesar dos esforços, o filme não alcançou o êxito esperado. Disney não cruzou os braços e, com sua equipe, produziu um segundo filme - **Gallopin' Gaucho** (Gaúcho Galopante). Mas, neste mesmo ano, começam a se popularizar os filmes sonoros a partir de "O Cantor de Jazz", interpretado por Al Jolson. Entusiasmado com a novidade, Disney arriscou tudo o que tinha em um filme de animação sonoro: **Steamboat Willie** (O Barco a Vapor). No dia 18 de novembro de 1928, a sorte sorriu ao ratinho. Mickey cantou e encantou a platéia do Colony Theatre, em Nova York. Era o início de uma longa carreira coroada de êxito.

No mês que vem: O Maestro e o Feiticeiro.




Scene # 2.
Close up of Mickey in cabin of wheel'house, keeping time to last two measures of verse of ' steamboat Bill '. With gesture he starts whistling the chorus in perfect time to music....his body keeping time with every other beat while his shoulders and foot keep time with each beat. At the end of every two measures he turns wheel which makes a ratchet sound as it spins. He takes in breath at proper time according to music. When he finishes last measure he reaches up and pulls on whistle cord above his head.
(Use FX2 to imitate his whistle)

WALT DISNEY

Zé Carioca

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Zé Carioca

Nº 2111

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro Lucchini. Pereira.
Assistentes de Arte: Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação mensal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Setembro/98. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 - 4º andar, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo-SP. **Centrais de Atendimento:** (011) 3990-2112 (Grande São Paulo), 0800-552112 (demais localidades). Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505, CEP 06053-990, Osasco-SP, fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h; via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor,*
José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa,
Vice-Presidentes Executivos

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali,
José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

PICA-PAU SABE TUDO!

© Disney Enterprises Inc.

TM & © 1998 Walter Lantz.

o melhor de

Pica-Pau

Abril Jovem

cód. 3240/1

98
R$ 1,30

ISSN 0104-2411

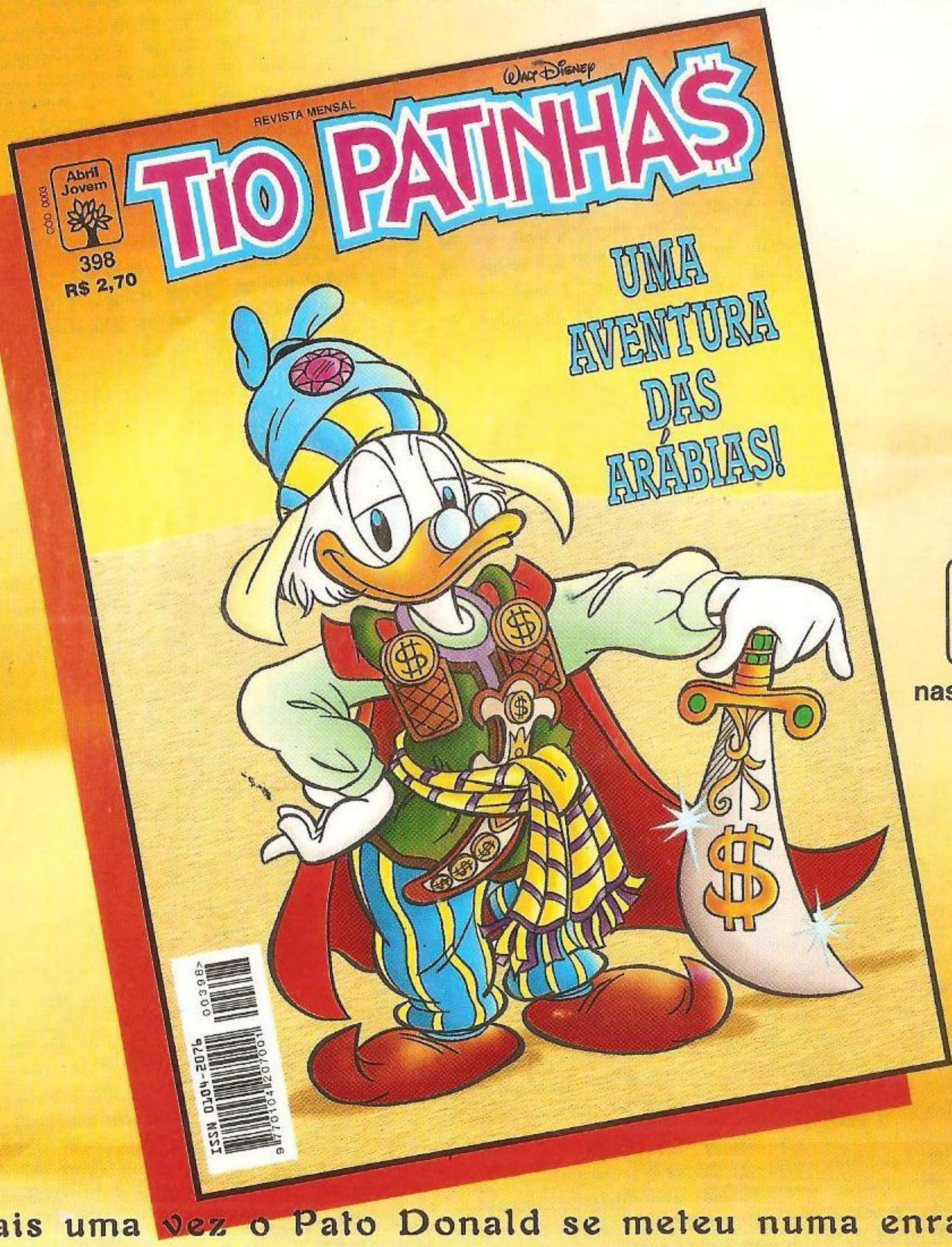
UM SABIDO DA PESADA!

Abril Jovem

Nas bancas!

Pra ficar sabidão de verdade e ser o grande vencedor num concurso, o Pica-Pau vai rachar de estudar. E você vai rachar o bico, quando descobrir qual é o prêmio que ele vai ganhar! Não perca!

O ORIENTE QUE SE CUIDE, O TIO PATINHAS ESTÁ CHEGANDO!



Mais uma vez o Pato Donald se meteu numa enrascada e fugiu do Tio Patinhas com o Pardal e os seus sobrinhos. E sabe onde eles vão parar? No Oriente! Lá eles entram numa aventura muito perigosa, entre castelos medievais e cavaleiros andantes. Essa história é das arábias! Você não pode perder.